

ХЕЛЛО, АМЕРИКА!

Из кинофильма "На Дерибасовской хорошая погода,
на Брайтон Бич опять идут дожди"

Слова Л. ДЕРБЕНЁВА

Музыка А. ЗАЦЕПИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Подвижно

E

B7

E

A

E



нар

f

B7



Em



mf

Мне от

mf

Am



D7



Брай - тон Бич до Де - ри - ба - сов-ской

че - рез о - ке - ан по - дать ру -

G



C



Am



-кой.

Меж-ду Брай - тон Бич и Де - ри - ба - сов-ской

Am6 B7 Em

раз - ни - цы нет вов - се ни - ка - кой. Рай зем - ной ко - зёл ка - кой - то

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics: "раз - ни - цы нет вов - се ни - ка - кой. Рай зем - ной ко - зёл ка - кой - то". Above the staff are chord diagrams for Am6, B7, and Em. The bottom two staves are the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

Am D7 G E7

вы - ду-мал - здесь и там о - дин и тот же бал. Кто - то

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics: "вы - ду-мал - здесь и там о - дин и тот же бал. Кто - то". Above the staff are chord diagrams for Am, D7, G, and E7. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Am B7 Em Am6 B7

здесь, ко - неч - но, что - то вы - га - дал, ну, а кто - то что - то про - га -

Detailed description: This system contains the third two lines of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics: "здесь, ко - неч - но, что - то вы - га - дал, ну, а кто - то что - то про - га -". Above the staff are chord diagrams for Am, B7, Em, Am6, and B7. The piano accompaniment continues.

E A E

Привет:

-дал! Хэл - ло, А - ме - ри - ка, с дру - го - го бе - ре - га ты ра - ем

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics: "-дал! Хэл - ло, А - ме - ри - ка, с дру - го - го бе - ре - га ты ра - ем". Above the staff are chord diagrams for E, A, and E. The word "Привет:" is written above the first measure of the vocal line. The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* (forte) and includes some accents on the piano part.

Am B7 Для повторения Em Для окончания Em

ка - жешь - ся и вы - гля - дишь о - кей! Пусть от // кей!

Мне от Брайтон Бич до Дерибасовской
 Через океан подать рукой.
 Между Брайтон Бич и Дерибасовской
 Разницы нет вовсе никакой.
 Рай земной козёл какой-то выдумал –
 Здесь и там один и тот же бал.
 Кто-то здесь, конечно, что-то выгадал,
 Ну, а кто-то что-то прогадал!

Припев:
 Хэлло, Америка,
 С другого берега
 Ты раем кажешься
 И выглядишь о`кей!

Пусть от Брайтон Бич до Дерибасовской
 По небу летают корабли,
 Между Брайтон Бич и Дерибасовской
 Годы непростые пролегли.
 Тяжело здесь или замечательно,
 В детство ты билетик не возьмёшь –
 Ставит жизнь диагноз окончательный
 И к врачу другому не пойдёшь.

Припев.

Мне от Брайтон Бич до Дерибасовской
 Через океан подать рукой.
 Между Брайтон Бич и Дерибасовской
 Разницы, конечно, никакой.
 Не себя, ни вас дурить не стану я.
 Где и что ты не предпринимай,
 Жизнь – она повсюду та же самая –
 Дни свои прокашлял – и "гудбай"!

Припев.